

LIBRI

La bambola di Solange

Esoterismo, magia e misteri nel nuovo romanzo di Ornella Fiorentini

ATTUALITÀ

Dove finisce l'8 per mille?

BAGNACAVALLO - Un po' romanzo, un po' pamphlet, un po' saggio, "La 'questione' dell'otto per mille" di Michele Antonellini è il nuovo libro edito da Discanti Editore di Bagnacavallo. Un testo che non mancherà di indignare, far sorridere o risvegliare istinti partigiani. Perché dopo tutto, se le cifre non mentono, si tratta pur sempre di decidere come spendere una cifra approssimativa di un miliardo di euro! Dopo la questione romana, la questione meridionale e la questione femminile, ecco così un libro sulla "questione" dell'otto per mille, quella (apparentemente) piccola fetta di imposte che lo Stato italiano destina alle confessioni religiose (e a se stesso, per scopi nobiliti). Una pubblicazione utile a chiarire in poco meno di cento pagine i termini di un istituto fiscale troppo spesso ignorato o snobbato. Il libro, che inaugura la collana "Piedi (Piccola enciclopedia disorganizzata)", contiene anche una striscia inedita, con Bobo protagonista in una storia sul tema, disegnata per l'occasione da Sergio Staino.

RAVENNA - "La bambola di Solange" (Mani di Strega Editrice) è il titolo del nuovo romanzo noir di Ornella Fiorentini. La scrittrice lo presenterà all'arena del Boca Borranca a Marina Romea mercoledì 22 luglio alle ore 21.30 insieme a Paola Rossi Balella. L'opera ruota attorno ad un'antica bambola d'avorio dagli occhi mobili, ritrovata nel sepolcro di una bambina del Liburni. Protagonista della storia Nada Belich, una ragazza che fugge dall'Istria istroveneta, ormai balcanizzata dalla dittatura di Tito, per entrare clandestinamente in Italia. Decide di assumere una nuova identità, incurante dei compromessi a cui deve scendere. Dopo aver infranto i cuori di Hiroki, diplomatico giapponese, e del gondoliere Bepi, si trasforma nella sofisticata Nadia Navarra, fuggendo da una città all'altra per disperdere le proprie

tracce, dopo aver infranto il cuore di un terzo uomo, l'archeologo Viktor Perusa. Affascinata dai mosaici bizantini, la nostra eroina giunge a Ravenna, dove trova un rispettabile lavoro in banca, ma, proprio quando pensa di aver fatto perdere le proprie tracce, viene scoperta e ricattata dal fratello Darko. Il passato ritorna in modo devastante quando Nadia Navarra scopre che il padre, dissidente del regime comunista jugoslavo, è morto nella famigerata prigione croata di Goli Otok e che all'antifranquista madre spagnola, immolata per la libertà, la città basca di Tudela ha dedicato una statua. Da questo momento Nadia inizia ad avere un incubo ricorrente: sogna e teme la bambola di porcellana

della piccola Solange fino a quando non ricompare nella sua vita l'archeologo Perusa che vuole vendicarsi dei torti subiti. È un uomo eccentrico a cui piace giocare con l'antica bambola d'avorio. La porta sempre con sé, in una strana valigia nera, da cui scaturisce una farfalla viola. L'insetto, dal volto umano, appare all'improvviso a Nadia Navarra per avvertirla che è in pericolo. . . Esoterismo, magia, enigmi e misteri sono gli ingredienti di questo libro, che terranno i lettori con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.



Ornella Russi Fiorentini



Per la tua pubblicità sul settimanale Qui
 Chiama Ravenna Live S.r.l.
 Concessionaria esclusiva per la pubblicità
 Tel. 0544 257489 - Fax 246059

Qui

magazine

Settimanale d'informazione
della provincia di Ravenna

INEHIESTA
RAVENNA
BASSA ROMAGNA
PAENZA
CERVIA

Capitale della Cultura: ora si parte
Strategie comuni per zoo e Mirabilandia
L'occupazione cala del 5,85%
A.A.A. Candidato cercasi
La crisi colpisce anche i locali

Una serata Eroica

Sulle note della sinfonia di Beethoven il Ravenna Festival ha festeggiato a Sarajevo i 20 anni della manifestazione

1,50€



OSTEOLAB
POLIAMBULATORIO PRIVATO
Piazza Castelli di Livorno, 9 - Ravenna
Tel. 0544 500852